

Circuit de 13 jours (Mali fluvial)

Jour 1 (vendredi), Bamako: arrivée à Bamako, ensuite transfert à l'hôtel Colibris.

Jour2 (samedi): Bamako-Siby

A 50 km de Bamako, à une heure de route, Siby est le site le plus intéressant des environs de Bamako. Au cœur du Mandé, au pied des monts mandingues, dans un environnement sauvage et grandiose à la découverte de l'arche de Kamadjan, le nom du grand ancêtre des Camara, il fut un grand guerrier de Soundiata Keita, fondateur de l'empire du Mali. Le panorama sur la vallée est magnifique, Visite guidée autour du marché hebdomadaire de chaque samedi où l'on découvre les produits laitiers Peuls, les poissons séchés Bozo et les pagnes et tissus Guinéens et beaucoup de mangues, qui sont l'or de Siby. Balade autour des chutes d'eau de Danda et de la grotte de Fanfaba. Repas, dîner et nuit à l'hôtel Kamadjan, avec des chambres propres et simples non luxueuses.

Jour3 (dimanche): Siby-Bamako-Sikasso

Matin après le petit déjeuner départ pour la troisième région du Mali, Sikasso ; la partie la plus au sud du pays, situé à 440km de Siby revenant par Bamako, passant par Bougouni et Koutiala, arrivée puis transfert à l'hôtel le Mamelon au centre ville. Balade autour de son grand marché hebdomadaire de chaque Dimanche, riche en produits artisanaux et agricoles, il s'agit même du marché de fruits et de légumes le mieux approvisionné du pays, d'où le grenier du Mali grâce à ses fortes productions de céréales. Visite guidée de la ville autour des mausolées, le Mamelon, le Tata, les grottes de missirikoro, chutes de Farako et de Woroni. Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour4 (lundi): Sikasso-San

Départ pour San après le reste de la visite de Sikasso, la capitale du pays Bobo, est un carrefour de peuples, de civilisations et de religions, la ville est construite en banco gris, visite de sa très belle mosquée et la cathédrale de style néo-soudanais puis promenade autour de son marché hebdomadaire très coloré et animé du lundi où vous trouverez ainsi desalebasses peintes, des sculpteurs en Bois ou en Bronze, des poteries et de la vannerie. Mais le principal artisanat de la ville est le Bogolan. Déjeuner en cours de route entre Sikasso et San. Nuit et dîner à l'hôtel Terria toujours à San.

Jour5-6-7 (mardi-jeudi) San-Songho-Bandiagara (Pays Dogon) Djiguibombo-Kani Kombolé-Teli-Endé-Yabatalou-Indeli-Begnemato:

Après le petit déjeuner départ pour Songho sur la route de Bandiagara direction du pays Dogon, ce monde majestueux où s'est conservé tant de renseignement qui a été occupé depuis le Néolithique (vers 3000 ans avant J.-C) sur un environnement spécifique entre vallée, falaise et plateau. Visite de Songho et ses peintures rupestres et du lieu sacré des cérémonies de circoncision, Ces dessins rupestres, exécutés en trois couleurs (rouge, noir et blanc) sont interprétés comme des figures d'animaux, d'hommes, de génies ou encore d'instruments. Ils ont été tracés par les habitants du vieux Songho pittoresquement situé au sommet du piton voisin. Puis continuer sur Bandiagara, point de départ de circuits sur le pays Dogon, peuple fantastique, imaginaire, métaphysique, ultime possesseurs de la plus ancienne sagesse africaine, S'il est un peuple d'Afrique qui a échappé à toute influence étrangère c'est bien les Dogons du Mali. Leur histoire est marquée par la volonté et l'obstination de demeurer authentiques, de préserver leur âme. Les Dogons auraient quitté le Mandé (empire du Mali) au XIIIe siècle selon la tradition orale quand cet empire décida de faire de l'islam, sa religion. Les dogons vivent dans le monde mystérieux des symboles, signes hiéroglyphes, couleurs, emblèmes, objet qui, constituant un langage sans parole, énoncent le rapport de l'homme au monde : c'est le règne du sacré.

Nuits et nourriture aux campements des différents villages.

Le jeudi matin départ sur Mopti, la Venise du Mali, 5eme région du Mali, coïncider avec son très grand marché du jeudi autour de son fameux port qui rappelle ceux de la Thaïlande ou du Hong Kong, visite guidée de la ville jusqu'à la mosquée Komoguel, Repas soit à Bandiagara ou à Mopti au bar Bozo sur le fleuve Niger. Nuit à l'hôtel il ya pas de problème à Mopti.

Jour 8 -9 (Vendredi-Samedi): Mopti-Djenné par pinasse

Croisière de deux jours sur le fleuve Niger autour des villages Bozo et l'unique famille touareg sur les berges du fleuve aux environs de Mopti puis naviguer sur Djenné, le joyau du Mali. Quelques arrêts sont prévus pour prendre des photos et même visiter certains villages pour admirer leur mode de vie quotidienne en rejoignant le fleuve Bani, repas de midi dans la pinasse pour goûter les poissons frais qui viennent d'être pêchés, petit soir, arrêt de la pinasse pour passer la nuit en bivouac sous des tentes puis dîner préparés sur les fourneaux traditionnels abord de la pinasse. Ce serait vraiment captivant.

Le lendemain continuer notre croisière en parfaite beauté à l'aube pour voir le lever du soleil sur le BANI, arrivée prévue à Djenné vers Midi, notre voiture 4X4 nous retrouve au quai à 35 km de la ville de Djenné, petit arrêt pour visiter le village de Promani, belle mosquée en terre battue puis continuer sur Djenné, transfert à l'hôtel campement de la ville pour passer la nuit d'où vous allez aimer le petit déjeuner sous leur paille ombragée.

Jour10-11 (dimanche-lundi): Djenné et ses environs (2nuits)

Ce n'est pas un seul édifice c'est la ville entière qui jouit du statut de monument historique, cité riche de mythe et d'histoire, dépositaire incontesté de la grandeur culturelle des empires d'antans. cité des sages et de savants, l'architecture revanche sur l'histoire avec sa mosquée, la tombe de la jeune fille vierge Tapama Djenepe emmurée vivante pour la protection de Djenné, puits mythique de nana wangara, les écoles coraniques. Chaque lundi Djenne retrouve son ancienne splendeur sur la grande place dominée par la mosquée s'échangent comme au temps de l'empire produits du sud agricole et trésors du nord désertique, Djenné regorge de couleurs et de senteurs, les jeunes filles peul aux immenses boucles d'or pendant de leurs oreilles jusqu'à leurs épaules mêlent leur rires aux cris de leurs mères proposant le lait de leurs chèvres. Eleveurs nomades, femmes de pêcheurs bozo, paysans de Ségou ou forgerons de Mopti se donnent rendez-vous hebdomadaire depuis des siècles. A l'odeur douceuse de la poudre du néré se mêle celle plus violente du poisson séché, le fumet des morceaux de mouton grillé l'emporte sur le parfum des feuilles de menthe jetées dans les théières trônant sur une multitude de fourneaux malgaches. C'est comme si chaque lundi Djenné revivait et résumait toute son histoire. Repas et dîner à l'hôtel campement le dimanche mais le lundi après le déjeuner de midi départ sur Terria bougou d'où la case de l'amitié en dépassant San en direction de la cité des balanzans, Ségou. Petite visite de Terriabougou, véritable oasis sur le Bani, un village calme et authentique autour des pêchers et d'atelier de travaux manuels. Nuit à l'hôtel de Terriabougou.

Jour12 (mardi): Terriabougou-Ségou

Matin après le petit déjeuner départ pour Ségou, C'est le fleuve qui fait la richesse de la ville, bâtie le long du Niger, elle abrite de milliers d'agriculteurs Somono et Bozo ;Ségou est reconnue pour la qualité architecturale de ses maisons en se promenant vers les anciennes résidences coloniales et pour la beauté de ses jardins au bord du fleuve autour des cultures agricoles en passant par devant les plus belles poteries du mali.



Le soir, possibilité de faire une croisière sur le fleuve pour voir quelques villages de pêcheurs, village de Kalabougou où se fabriquent les poteries et Segoukoro ou l'ancien Ségou d'où se trouve la tombe du fondateur de Ségou Biton Mamary Coulibaly et la mosquée qu'il a bâtie pour sa mère Madame Ba Sounou Sacko, qui contrairement à son fils, était une pieuse musulmane puis retour pour passer la nuit à l'hôtel de l'esplanade en face du fleuve Niger.

Jour13 (mercredi): Ségou-Bamako

Matin après le petit déjeuner retour sur Bamako, visite de la ville de 3 caïmans, Bama signifie Caïman en langue Bambara et Ko désigne rivière. Point de vue de Bamako puis rejoindre le Musée national très riche, ensuite marché autour des différents marchés jusqu'à la maison des artisans. Déjeuner au restaurant Bafing puis retour à l'hôtel pour une petite sieste, dîner puis transfert à l'aéroport.